

台灣聯合大學系統學生出國交換計畫心得報告

年度	學校	姓名	出國交換學校	交換方式
112	國立政治大學 傳播碩士學位學程	呂佳郁	新加坡 南洋理工大學	學期交換

一、目的 (Purpose)

先前政大傳播學院就有前往新加坡南洋理工大學的交換項目，因此一直持續關注，想要在三年級上學期前往貴校的黃金輝傳播與信息學院進行交換學習，因為那時本校感興趣的課程已經修完，達成了畢業門檻所需要的學分數，同時畢業論文也會進入到收尾的階段，在選課上比較有彈性和自由度，能夠面向未來期待的職業發展方向、對自身的畢業論文的修改和拓展有幫助和受益來進行選擇。但本年度本院項目因為疫情而取消了，在得知了台聯大有這樣的項目之後，非常欣喜的報名參加了交換項目。

新加坡南洋理工大學媒體與傳播碩士(MMC)的課程，能夠通過分析和理解社會機構的媒體的理論和方法來教授學生大眾傳播過程的相關知識，可以加強批判性分析、受眾研究的技能，這都是我非常缺乏並在進行畢業論文當中迫切需要的知識，我也希望藉由課程的學習提高自己的能力並能夠對我的畢業論文乃至今後的研究發展做出更多的調整。

二、過程 (Visiting Details)

因為與教授媒合產生了一系列波折，所以我前去交換以研修課程為主，我旁聽了課程傳播，科技與社會 (COMMUNICATION, TECHNOLOGY & SOCIETY)，本課程主要以傳播政治經濟學的角度入手，闡明了研究資訊通信技術和社會的主要方法，描述了傳統媒體和新興媒體 (尤其是數位平台) 面臨的主要問題，也了解不同的學者如何得出不同的結論，使用什麼方法和理論，探索了數位媒體和社會的當前研究的跨學科影響力，也會應用結構化方法來分析特定技術產品。該課程對數位媒體文化、平台、政府、市場、結構等等方向均有涉獵，在上課的過程當中也學習到了更多在新加坡以及他地的媒體個案，得到了眼界上的擴展。

我也同樣學習了課程研究生研討會（Graduate Seminar），該課程以探討中國文化、文學、語言、歷史、哲學和藝術領域的中國為研究主題。課程包括一系列關於選定主題的研討會演示和討論。該課程的子題包括族群與分法、离散與經驗、文化和符號、寫作與身份等等。較為有趣的是修習該課程的學生都有著不同的專業背景，在該課程的學習過程中，能夠從研究興趣的特定方面進行分析或批判性評論。在接觸不同的學術領域的過程中，有利於开拓學術事業並發展自身的學術研究潛能。在期末的報告中，我也從傳播的視角書寫了論文《賈樟柯電影的主體性與空間流動——從〈世界〉到〈山河故人〉》，該研究針對電影中對於流動和遷徙的思索，討論在整個流動和遷徙的過程中主體性是否正在發生重組，這種空間的流動感如何影響到個人乃至整個群體，以及電影中的論述如何讓空間和人物有所關聯。研究也從作者主體論的視角切入，聚焦於作者自己的地緣敘事，作者的主體性如何進而影響到他的電影的敘事，討論這與前述的空間流動的關聯性。

三、心得 (Comment(s))

在新加坡南洋理工的學習過程使得我對傳播學科有了更為廣泛和深入的理解，在過程中也認識了很多志同道合的朋友，他們並不僅僅限制於傳播學的背景，這種開放和多元使得我在學習的過程中能擁有更為廣闊的視野。我在完善自身的畢業論文的同時，寫作了另外一篇小論，感受到學術的充足。

這一學期也不僅限於學習，也在新加坡和馬來西亞玩耍，不同於馬來西亞的文學作品裡總是富含著夢幻的描寫「無邊無際連綿的季風雨，水獺也許會再度化身為鯨」，卻有著那些獨特的印記。不管是終年不斷的雨還是古老的血脈縱橫的膠林。或許也帶來了對於文化符號和离散認同的深刻理解。

四、建議 (Recommendation(s))

作為給學弟妹的建議，首先是作為交換生在選課上存在一定程度的限制，但可以瀏覽課表，選擇感興趣的課程進行旁聽；沒有選上喜歡的課也可以積極和老師溝通進行加簽。其次，與教授媒合階段希望學弟妹能較早開始媒合，讓自己能夠時間更為充裕，能夠確定最後切實和教授媒合成功。最後希望學弟妹在空餘時間也能外出在周邊國家旅遊，增長見聞。祝願大家能夠有一段美好的交換學習旅程。

五、照片或其他附件 (Picture(s) or other attachment(s))



WKWSCI 學院標識牌



進行報告的日常



結課後朋友們簽名的學士帽



新加坡的標誌建築魚尾獅



學校標誌性建築